



De renaissance van de salon

Gepassioneerd opende burgemeester **Jozias van Aartsen** het debat in de Nieuwe Haagsche Salon, een trefplaats voor de beau monde zoals die ooit bestond aan het Franse hof.

Er was geen houden aan. Toen de jonge sopraan deze week in de schoone balzaal van het voormalige huis van Baron van Brienen, helder als een nachtegaal in de lente, haar stem verhief, werden de geachte aanwezigen prompt opgetild door het grote geluk dat hen, betoverd tot in de ziel, meesleepte naar een droomwereld zoals die ten tijde van de Verlichting voor de beau monde moet hebben bestaan binnen de Parijse hof- en saloncultuur.

Op de eerste etage van Hotel Des Indes aan het Lange Voorhout voltrok zich dinsdagavond, in een ambiance van zang, dans en openbaar debat, aldus de première van de Nieuwe Haagsche Salon, een *modern society for conversation* die in de opzet van de bedenker, de bevlogen Benelux-correspondent **Helmut Hetzel**, is bedoeld om elkaander te inspireren, te informeren en te vermaken. Dat alles gebaseerd op een eeuwenoude Europese traditie waarin reeds de filosofen **Erasmus** (1466-1536), **Spinoza** (1632-1677) en **Von Humboldt** (1767-1835) zich onderscheidden. Hetzel: „De salons waren oorspronkelijk een trefplaats voor de adel. Maar al snel moesten er allianties worden gesmeed met de invloedrijke burgerij, met de industriëlen, de grootgrondbezitters, de nieuwe rijken en de hogere ambtenaren. Aan het einde van de negentiende eeuw kreeg het verschijnsel salon een burgerlijk en Europees karakter. De moderne salons kwamen in het begin van de jaren twintig uit de vorige eeuw tot bloei in Berlijn en Parijs. Op dit moment is er met name in Berlijn sprake van een renaissance op dit gebied. Daar, in de nieuwe Duitse hoofdstad, kwam ik ook op het idee het verschijnsel salon in Nederland nieuw leven in te blazen. En nergens kan dat natuurlijk beter dan in de prachtige stad Den Haag, de stad waar Spinoza woonde en werkte, de stad die heden ten dage het centrum is van het internationale recht en de stad waarin ook zoveel internationale organisaties zijn gevestigd.”

Het zou in deze financiële crisis een ramp hebben betekend als de euro nog niet zou zijn ingevoerd.



In de Balzaal van Hotel Des Indes aan het Lange Voorhout in Den Haag betovert de jonge Voorburgse sopraan Hanneke de Wit de Haagse beau monde met een daverende aria tijdens de officiële opening van de Nieuwe Haagsche Salon. FOTO'S JOS VAN LEEUWEN

Zeker tweehonderd genodigden waren zo welwillend de heer Helmut Hetzel tijdens de première te strelen met de gunst van hun aanwezigheid. Onder hen **Jozias van Aartsen**. De burgemeester was gastspreker. Hij sprak over de uitdagingen van het liberalisme in de 21ste eeuw. De liberaal deed dat even stijlvol als gepassioneerd,

overigens zonder nadrukkelijk te triomferen. „Het zou aanmatigend en dom van mij zijn om nu al te spreken over het liberalisme in de 21ste eeuw. Evenmin als er nu ook al zou kunnen worden gesproken over de match of het huwelijk van de eeuw. Dat kan pas achteraf worden bewezen. Hoe abrupt het wereldbeeld kan veranderen, zien

wij dezer dagen met de financiële crisis. Bepalend voor de trend van het liberalisme in de toekomst is het gehele vraagstuk van de globalisering. Tegenwoordig kunnen we overal ons geld onderbrengen, zelfs in IJsland. Anderzijds is er weer de behoefte aan bescherming. Aan de ene kant is de wereld groot, aan de andere kant is de wereld dichtbij.

Er zijn mensen die de Europese superstaat vrezen. Je zou er toch niet aan moeten denken dat vandaag de dag de euro niet zou hebben bestaan. Het zou een ramp hebben betekend. Elk land zou z'n eigen munt hebben beschermd. Welnu, een van de pleidooien die ik zou willen voeren is: laat de liberalen vooral Europa verdedigen.”



Bob Toetenel (Getronics), Aarnout Loudon (ex-Akzo) en prof. dr. Laurens Jan Brinkhorst.



Mat Herben (ex-LPF) en Jozias van Aartsen. 'Laat de liberalen vooral Europa verdedigen'.



Benelux-correspondent Helmut Hetzel, de bedenker van de Nieuwe Haagsche Salon.



Jhr. mr. Alexander W. Beelaerts van Blokland en Harry Schoots (Van Lanschot Bankiers).



Prof. dr. Kees van Paridon (Erasmus Universiteit) en belastingsspecialist Martin van Rooijen.



De immer aanwezige relatiebeheerder Ronald van der Velde en notaris mr. Jeannine Geurts.